

状況により変更の可能性がありますので、練習の日の連絡などにも注意して最新の情報の周知にご協力をお願い致します。

1. トッカータとフーガ ニ短調 バッハ (ストコフスキー編)
2. 祭の頃 小船幸次郎
3. 交響曲第3番ハ短調「オルガン付き」 サン=サーンス

【ご注意！】 ※南公会堂リハーサル室には譜面台がありません。各自でお持ちくださいますようお願いいたします。

			19:15	20:30	21:30	池澤先生	特殊楽器	備考
			【前半】	【後半】				
11	8	金	吉野町・ホール①	バッハ 祭の頃	交響曲	○		《通し》
11	15	金	吉野町・ホール②	1楽章 (前)	2楽章 (前)	○		
11	22	金	吉野町・ホール③	バッハ	祭の頃	調整中		
11	26	火	吉野町・ホール④	1楽章 (前) → 2楽章 (前)	バッハ	調整中	Pf	【前半】 19:15~20:40 (予定) 【後半】 20:50~21:30 (予定)
12	27	金	吉野町・ホール⑤	1楽章 (後) → 2楽章 (前)	2楽章 (後)	○		
1	7	火	吉野町・ホール⑥	1楽章 (後) → 2楽章 (前) (後)	2楽章 (前) (後)	○		
1	10	金	弦分奏 管分奏	○○○ バッハ	○○○○ 祭の頃	○		弦分奏：吉野町ホール 管分奏：南公会堂リハーサル室
1	14	火	吉野町・ホール⑦	祭の頃	1楽章 (前) (後)	○		【前半】 19:15~20:00 (予定) 【後半】 20:10~21:30 (予定)
1	17	金	吉野町・ホール⑨	バッハ	交響曲：2楽章 (後) ~ (前)	○	Pf	
1	20	月	南公会堂リハ室	弦分奏	バッハ	○		(会場) 南公会堂リハーサル室
1	21	火	吉野町・ホール⑩	祭の頃	1楽章 (前) (後) + 2楽章 (前)	○		【前半】 19:15~20:00 (予定) 【後半】 20:10~21:30 (予定)
1	22	水	吉野町スタジオA	管分奏	交響曲	○		(会場) 吉野町スタジオA (佐久間先生)
1	24	金	吉野町・ホール⑪	2楽章 (前) (後)	バッハ	△	Org Pf	
1	28	火	吉野町・ホール⑫	バッハ	祭の頃	×		
1	31	金	吉野町・ホール⑬	バッハ 祭の頃	交響曲	○	Org Pf	《G.P.》
2	2	日	700th定演 県立音楽堂			◎	Org Pf	