

状況により変更の可能性がありますので、練習の日の連絡などにも注意して
最新の情報の周知にご協力をお願い致します。

1. モーツァルト 交響曲第1番
2. モーツァルト クレドミサ
3. ハイドン 聖ニコライミサ

| | | | | 19:15 | 20:15 | 20:30 | 21:30 | | |
|----|----|----|---|-----------|------------|-----------|-------|--|---------------------------------|
| | | | | ▼ | ▼ | ▼ | ▼ | | |
| | | | | 【前半】 | 休憩 連絡 | 【後半】 | 指揮者 | | 備考 |
| 1 | 9 | 15 | 金 | 吉野町・ホール | | | 泉 | | 全曲通し |
| 2 | 9 | 19 | 火 | 吉野町・ホール | 交響曲 | ニコライミサ | 泉 | | |
| | 9 | 20 | 水 | 技文・701会議室 | 演奏委員会 | | | | |
| | 9 | 21 | 木 | 南公会堂 会議室 | 運営委員会 | | | | |
| 3 | 9 | 22 | 金 | 吉野町・ホール | ニコライミサ | クレドミサ | 泉 | | |
| 4 | 9 | 26 | 火 | 吉野町・ホール | 交響曲・クレドミサ | ニコライミサ | 泉 | | |
| | 9 | 27 | 水 | 技文・701会議室 | 選曲委員会 | | | | |
| 5 | 9 | 29 | 金 | 吉野町・ホール | ニコライミサ・交響曲 | クレドミサ | 泉 | | 練習は21:00まで 21:15～演奏委員会 |
| 6 | 10 | 3 | 火 | 南公会堂リハ室 | 弦分奏 | | 池澤 | | 管分奏はなし |
| 7 | 10 | 6 | 金 | 吉野町・ホール | 交響曲 | クレドミサ | 太田 | | |
| 8 | 10 | 10 | 火 | 吉野町・ホール | ニコライミサ | ニコライミサ | 泉 | | |
| 9 | 10 | 13 | 金 | 吉野町・ホール | クレドミサ | クレドミサ | 泉 | | |
| 10 | 10 | 17 | 火 | 吉野町・ホール | ニコライミサ | 交響曲・クレドミサ | 泉 | | |
| 11 | 10 | 20 | 金 | 吉野町・ホール | 交響曲・ニコライミサ | クレドミサ | 泉 | | 16:00～ 学校等送付用資料袋詰め作業 @吉野町会議室 |
| 12 | 10 | 24 | 火 | 技文・ホール | 両ミサ曲 | ミサ曲・交響曲 | 泉 | | 合唱合わせ |
| 13 | 10 | 27 | 金 | 技文・ホール | 両ミサ曲 | ミサ曲・交響曲 | 泉 | | 合唱合わせ |
| | 10 | 29 | 日 | 県立音楽堂 | 第727回定期演奏会 | | 泉 | | |